

**REGULAMIN**  
**43. KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**WARSZAWSKA SYRENKA**

**I. ORGANIZATORZY**

- Mazowiecki Instytut Kultury – **Organizator finału Konkursu**
- Organizatorzy lokalni (szkoły, ośrodki kultury, gminy Mazowsza, dzielnice Warszawy) – **Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych**

**II. UCZESTNICY KONKURSU**

Uczniowie szkół podstawowych:    klasy 0 – III  
    klasy IV – VI  
    klasy VII – VIII

**III. REPERTUAR**

**1. Dotyczy wszystkich eliminacji:**

- Klasy 0 – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty !
- Pozostali: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut !
- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o ceniej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.
- Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.
- Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.
- Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.
- Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

**2. Dotyczy eliminacji finałowych:**

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika). W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

**IV. KRYTERIA OCENY**

- Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu
- Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.
- Jury ocenia:
  - dobór repertuaru
  - interpretacja utworu
  - kultura mowy
  - ogólny wyraz artystyczny

## V. NAGRODY

### Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

### Final

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.
- Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

## VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji:

- **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie dzielnic i gmin;
- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury (ew. udzielają informacji o zmianie miejsca w ich gminie);
- **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu.
- **Final konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Dane osobowe, zawarte w karcie zgłoszenia Konkursu, przesyłane będą kolejno do właściwych placówek prowadzących przeglądy eliminacyjne.

Komisje powiatowe i stołeczne kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres [a.mizinska@mik.waw.pl](mailto:a.mizinska@mik.waw.pl); [m.szabelewska@teatrmazowiecki.pl](mailto:m.szabelewska@teatrmazowiecki.pl) informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i stołecznych w formie elektronicznej powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **8 kwietnia 2020 r.** na adres [a.mizinska@mik.waw.pl](mailto:a.mizinska@mik.waw.pl); [m.szabelewska@teatrmazowiecki.pl](mailto:m.szabelewska@teatrmazowiecki.pl)

**Final 43. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka***  
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12  
w dniach **18 i 19 kwietnia 2020 r.**

**Koncert Laureatów 43. Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka***  
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12  
w dniu **25 kwietnia 2020 r.**